

૧/૧

Man-Band

અમદાવાદની

શ્રી ચોર્યાસી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ

સત્કારસમારંભ

માર્ગશીર્ષ શુક્લ ૧૪, ૨૦૦૨; મંગળવાર; ૧૮મી ડિસેમ્બર, ૧૯૪૫

ઈતિહાસમાં બ્રાહ્મણત્વ

નહાનાલાલ દલપતરામ કવિ

૨૫૬૨૩

બ્રાહ્મણો બ્રાહ્મણને પ્રીછે છે.	૩
ઈતિહાસમાં બ્રાહ્મણત્વ	૪
ગુણાઃ પૂજાસ્થાનમ	૫
બ્રાહ્મણ પરમ દેશધન છે.	૭
બ્રાહ્મણના મહારિપુત્રો	૮
બ્રાહ્મણને પારખવો કેમ ?	૯
બ્રાહ્મણ અને વૈષ્ણવ	૧૨
પૃથ્વી નવબ્રાહ્મણને પોકારે છે.	૧૨
બ્રાહ્મણઆદર્શ	૧૪

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૫૬૨૩ વિમન

ગ્રંથનામ ઈતિહાસમાં પ્રાવેશત્વ

વર્ગીક ૨૪૪૨૨૨૫

૧, બ્રાહ્મણો બ્રાહ્મણને પ્રીછે છે.

બ્રહ્મપુત્રો ! પધારો ને નિરખો. પ્રીછે છે આજ.

અમદાવાદને
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

મુંબઈમાં કાલિદાસજયન્તીઅવસરે પ્રમુખપદે સ્થાપ્યો, ત્યહારે કહ્યું હતું કે દીર્ઘ જીવનનું ને અનેક સન્માનોનું આ છે સર્વોત્તમ સન્માન. આજે અમદાવાદનો બ્રાહ્મણવર્ણુ બ્રાહ્મણને સન્માને છે. દીર્ઘાયુષ્યનું આજ બીજું સર્વોત્તમ સન્માન છે.

વીશેક વર્ષો ઉપર અમદાવાદમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોએ મહારો સુવર્ણમહોત્સવ ઉજવ્યો હતો; હું ત્યાં નહોતો ગયો. જામનગરની શ્રીમાળી જ્ઞાતિએ કહ્યું સન્માનપત્ર આપિયે; ના પાડી હતી. વસ્તુપાળ-તેજપાળના ઘોળકાને અને વનરાજ-સિદ્ધરાજના અણહિલ્લુપુર પાટણને ના નહોતી પડાઈ. બ્રાહ્મણો ઋષિપુત્રો છે; બ્રહ્મર્ષિઓએ જગતકલ્યાણ કીધું છે એટલું એક માત્ર પયઘમ્જરોએ કીધું છે. ધર્મના આઘમન્ત્રોચ્ચારકો મન્ત્રદ્રષ્ટા મહર્ષિઓ હતા. આપ સૌ બ્રહ્મસન્તાન છો, બ્રાહ્મણને પ્રીછો છો.

બ્રાહ્મણ હોય તે જ બ્રાહ્મણને પ્રીછે.

અમદાવાદમાં આજ બ્રાહ્મણત્વનો છે મહોત્સવ.

નવયુગની નવશાળાઓના ઉદયકાળે, એસતા નવ-યુગમાં, અમદાવાદને—ને ગુજરાતને—લખાવતા'તા ઠોણ ? મયા મહેતા, છગન મહેતા, કિરપા મહેતા, ભટ્ટ મહેતા: બ્રાહ્મણપુત્રો હતા. અમદાવાદના સંસારનો નગરશુર ત્યહારે બ્રાહ્મણ હતો. એકકાળે ભારત જગતશુર હતો; અને ત્યહારે ભારતનો શુરુ હતો બ્રાહ્મણ.

૨, ઇતિહાસમાં પ્રાક્ષણત્વ

સર્વસ્ય લોચનં શાસ્ત્રં, યસ્ય નાસ્ત્યંધ ઇવ સઃ ।

શાસ્ત્રો કહે છે કે વર્ણુમાત્રનો ગુરુ છે પ્રાક્ષણ. વસિષ્ઠ, અગસ્ત્ય, કપિલ, દ્રોણાચાર્ય, સાંદીપનિ; સોક્રેટિસ પ્લેટો, અરિસ્ટોટલ; સેન્ટ પીટર, સેન્ટ બર્નાર્ડ, એસીસીના સેન્ટ ક્રાન્સિસ; ફિરદૌસી ને રૂમી; કેન્ટ, હેગલ ને માટિનો; અને એમનાથી ચે અતિમહાન જગતપ્રાક્ષણો. ઝરથુષ્ટ્ર મૂસા નબી ને ઇશૂ ખ્રીસ્ત; રામકૃષ્ણ ને બુદ્ધઃ જે પયધમ્મ-રાએ માનવવંશને ધર્મમાર્ગ દાખવ્યા. વિશ્વામિત્રે ત્રિપ્તુલ દીધો, વાલ્મીકિએ અનુષ્ટુપ દીધો; પતંજલિએ યોગશાસ્ત્ર અખ્યુત, પાણીનિએ ભાષાશાસ્ત્ર અખ્યુત; વ્યાસે મહાભારત-નો શબ્દસાગર અખ્યો. કાલિદાસ માધ ને બાણ થયા મહાકાવ્યોના પ્રણેતા. વિજયનગરના રાજમન્ત્રી બન્ધુઓ—સાયણ ને માધવ—એકે વેદાથ કીધા, બીજાએ શંકર-દ્વિગ્વિજય કીધો. અને આપણા ન્હાનકડા ગુજરાતે એમની ન્હાનકડી આવૃત્તિઓ થઈ સુદામાજી, નરસિંહ ને પ્રેમાનન્દ, સામળ ને દયારામ, દલપત ને ગોવર્ધન; અમરજી દિવાન ને ગોકુળજી ઝાલા, ગગા ચોઝા ને અંકુલદત્ત. નડિયાદના દ્વિવેદીઓ, પાટણ જામનગરના ત્રિવેદીઓ, સરખેજ-કપડવણજના ચતુર્વેદીઓ થયા. અમદાવાદના એક પ્રાક્ષણ વૈશ્યધર્મે વળ્યા; અમદાવાદના આલમાં ૯૦ ભૂંગળાં પ્રગટી નીકળ્યાં. પ્રાક્ષણ પગલાં માંડે, પાછળ ત્યાં ત્યાં ફૂલ-વાડીઓ ઉગે.

દેવો તો સ્વર્ગમાં વસે છે. બ્રાહ્મણો ત્યહારે ભૂદેવો કહેવાતા.

૩, ગુણાઃ પૂજાસ્થાનમ્

જન્મથી બ્રાહ્મણ પૂજ્ય છે તે એના યુગયુગના વંશ-
વારસાને લીધેઃ જેમ રાજવી પૂજ્ય છે, જેમ નગરશેઠ
પૂજ્ય છે. પણ સુદામાજી પૂજ્ય છે તે એમના ગુણોને લીધેઃ

યદ્ ગૃહસ્થ પાળે સંન્યાસ.

મહાકવિ પ્રેમાનન્દ કહે છે કે

અભયકમ્લ પાળે સુદામો, હરિ વિના હાથ ન ઓડે.

આજે જે અહલિલ્લપુર પાટણના શ્રીમાળીઓમાં
અચારીઓ છે.

ભવભૂતિ કહે છે કે વયે નહિ ને લિંગે નહિ,
ગુણિજનોમાં પૂજસ્થાન ગુણો છે.

સ્મૃતિ કહે છે કે—

જન્મના જાયતે શૂદ્રઃ, સંસ્કારાત્ દ્વિજ ઉચ્યતે ।

વેદાભ્યાસે ભવેદ્ વિપ્રઃ, બ્રહ્મ જાનાતિ બ્રાહ્મણઃ ॥

વળી મનુસ્મૃતિ કહે છે કે શૂદ્રમાં વયથી, વૈશ્યમાં
વિત્તથી, ક્ષત્રિયમાં પરાક્રમથી, ને બ્રાહ્મણમાં જ્ઞાનથી મહોટપ
અંકાય છે.

વિપ્રાણાં જ્ઞાનતો જ્યૈષ્ઠ્યં, ક્ષત્રિયાણાં તુ વીર્યતઃ ।

વૈશ્યાનાં ધાન્યધનતઃ, શૂદ્રાણામેવ જન્મતઃ ॥

ઝીણો પણ રાઈનો દાણો, ને ન્હાનો પણ
સિંહનો બાળ.

હોબ્સ નામના ઇંગ્રેજ ફિલસુફે સમગ્ર જનતાની મહામૂર્તિ કહી; અને એને Liviathon કહી. હોબ્સથી દશેક હજાર વર્ષ પૂર્વે પુરુષસૂક્ત રચાયું છે, ભારતીય સાહિત્યમાં માનવતાની વિરાટમૂર્તિ કહવાઈ છે. શ્રતિ-ભાવનાનો માનવવાંશની મહાકાય મૂર્તિનો મન્ત્રોચ્ચાર છે કે

પ્રાદ્ધણુ મુખ છે એનું, બાહુ ક્ષત્રિયને કહે;
ભિરુ છે એહના વૈશ્યો, પાયેથી શૂદ્ર જન્મિયા.

પ્રાદ્ધણુ ગુણાવળ હોય તો આજનો નવપ્રાદ્ધણુ છે પ્રોફેસર ને સાહિત્યકાર. અને આજે જેમ સાહિત્યકાર ને પ્રોફેસર માનવતાનું મુખ છે, તેમ ત્યહારે પણ મન્ત્રદ્રષ્ટા મહાકવિ સૂત્રકાર મહર્ષિ પ્રદ્ધણિ—પ્રાદ્ધણો માનવમૂર્તિનું મુખ હતા. અને ગુણાઃ પૂજાસ્થાનમ્ની શીલપૂજા હતી; એટલે ગઈ કાલનો વાલિયો ભીલ એ આજના વાલ્મીકિ ઋષિ થતા; જેમ ઈંગ્લાંડમાં મોચીપુત્ર લોર્ડ થાય છે એમ. કીમિયાગરો ગ્રાંથાનું સોનું કરતા; પણ જનતા તો સોનાના ગુણ પારખી સોનું કહેતી. આજે એ છ નહિ; નવરામાયણનો એક જ કાંડ રચે, પ્રાદ્ધણુત્વના ગુણ દાખવે, તો શ્રી આંખેડકરને આંખેડકર ઋષિ લેખે પૂજવા હું તત્પર છું. જ્ઞાન, સાધુતા, તપ, વેદધર્મમાં શ્રદ્ધા આદિ પ્રાદ્ધણુગુણો વિના કે અપ્રાદ્ધણુથી પ્રાદ્ધણુત્વ ન પમાય. ભવમૂર્તિનો પ્રભુપ્રેરિત કાવ્યમન્ત્ર ત્રિકાળસાયો છે કે

ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિણુ; ન ચ લિંગં, ન ચ વયઃ ।

૪, પ્રાક્ષણ પરમ દેશધન છે.

૧૯૩૦માં સ્વ. મહારાજ જન્મ રણજિતે બીજી વારકો બોલાવ્યો કે ‘આવ, તો યોગ્ય નોકરી આપું.’ ઉત્તર વાળ્યો કે: ‘રાજનામું આપ્યા પછી સવા કરોડે ગુજરાતીઓ મહારા શેઠ. સૌને પૂછવાનો અધિકાર કે ત્હારો વખત તું કેમ ગાળ છ. જામનગરના પાંચેક લાખ એ સવા કરોડની બહાર નથી. બેચાર માસનું કામ હોય ને બોલાવશે ત્હારે આવીશ. મૃત્યુથી બહીએ એ ક્ષત્રિય નહિ; ગરીબીથી બહીએ એ પ્રાક્ષણ નહિ.’

સો ટચના બે પરમ પ્રાક્ષણોએ મહને ઘડ્યો છે: કવીશ્વર દલપતરામે ને ગુરુવચ્ન કાશીરામે. એમણે મહારા પ્રાક્ષણત્વને ઘડ્યું; મહારા પ્રાક્ષણત્વે મહને ઘડ્યો. છેલ્લી પાએક સદીથી Literary Recluse—સાહિત્યસંન્યાસીના ધર્મ પાળું છું ને પ્રાક્ષણત્વને સેવું છું.

બે ત્રણેક વર્ષો કસોટીનાં વીત્યાં. એટલું થે ન પરીક્ષે હરિ? પછી પ્રાક્ષણને પ્રેરણા પ્રગટી; પક્ષાસન વાળ્યું; સરસ્વતીઉપાસના આદરી. ૨૨ કલાક ઘરમાં, ને બે કલાક સ્હાંજે ફરવાના; એમ સાહિત્યસંન્યાસ આદર્યો. માનવું હોય તો માનજો: પૂર્વાશ્રમના પગારથી સરસ્વતીએ ળમણું દીધું. શ્રદ્ધા હોય તે આચરજો; અક્ષરક્ષ: સાચો છે શ્રી હરિને કોલ કે

અનન્યાશ્ચિન્તયન્તો માં યે જનાઃ પર્યુપાસતે ।
તેષાં નિત્યાભિયુક્તાનાં યોગક્ષેમ વહામ્યહમ્ ॥
અહં વહામિ એ છે શ્રી હરિને ત્રિકાળનો કોલ.

૫, પ્રાક્ષણના મહારિપુએ

મનુસ્મૃતિ કહે છે કે સન્માનને પ્રાક્ષણે 'વિષની પેરે વર્જવું', અપમાનને પ્રાક્ષણે અમૃતની પેરે આદરવું.

સન્માનાત્ બ્રાહ્મણો નિત્યં ઉદ્વિજેત વિષાદિવ ।

અમૃતસ્ય ચાકાંક્ષેત્ અવમાનસ્ય સર્વદા ॥

એક રાજવી છે; ગુરુભાવ રાખે છે. અમારા દાકતર-પુત્રને ત્યાં બે માસ હવાફેર માટે અમે ગિરનારી પવન-લહરોમાં ત્યાં ગયાં હતાં. દાકતરને કહે: તહમારાં માતૃશ્રીને સુખેથી તહમારે ત્યાં લઈ જાઓ; અમારા ગુરુ અમારા મહેમાન થશે. બે માસમાં બે જ વાર મહારા પુત્રને ત્યાં જમવા જવા દીધો હતો: એક અમારી સામવેદી બળેવની તિથિએ, એક અમારા દલપત દાદાની શ્રાદ્ધતિથિએ.

એકદા દરબાર સાહેબે સ્તુતિવેણુ ભાખવા માંડ્યાં : 'તહમારા જેવો નિઃસ્પૃહી બીજો દીઠો નથી.' વિ. તરત મહેં મહારો અવગુણ ઉચ્ચાર્યો : 'જમાનો જ સ્વમાનનો છે, ને ડગલે ને પગલે સ્વમાન ઉપદેશાય છે. એ યુગ-પ્રવાહને તર્યો હોત, માનાપમાનને જીત્યાં હોત, તો સાધુ પેરે પૂજાતો હોત.'

શ્રીમન્ સ્વામિનારાયણે નિજ વચનામૃતમાં ભાખ્યું છે કે 'કનકકામિનીને જીતવાં અઘરાં છે, તહો યે રહેલાં છે. રસનાના સ્વાદોને જીતવા અઘરા છે, તહો યે રહેલા છે. પરમ અઘરાં તો છે જીતવાં માનાપમાનને. ઘર ત્યાગે, કુટુંબકળીલો ત્યાગે, સંસાર ત્યાગે, સાધુ થાય; તહો યે પછી ગાદી ને તકિયો ને મહન્તાઈનાં માનાપમાન રહે.'

ત્યાગીના એ મહાશત્રુઓ છે માનાપમાન.

બ્રાહ્મણની બ્રાહ્મણભાવના પાંગરે, તો તો તહેની સુવાસના દેશ ભરીને પમરે. બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણ નથી, ને અ-બ્રાહ્મણો બ્રાહ્મણવેશે વિચરે છે, એટલે દેશ મધમધતો નથી. રાજ્યપાની કે ચન્દનમલિયાગરની વાડીઓ અપરિમલિત રહે ખરી ?

૬, બ્રાહ્મણને પારખવો કેમ ?

પુષ્પને સુગન્ધથી પરખાય; સોનાને કસોટીથી પરખાય; હીરાને એના પાણીથી પરખાય. બ્રાહ્મણ કેમ પરખાય ?

જ્ઞાન કરતાં એ બ્રાહ્મણ ગુણથી પરખાય; ને ગુણોમાં એ બ્રાહ્મણ ત્યાગ ને સાધુતાથી પરખાય. પણ સર્વાઅધિકે બ્રાહ્મણ પરખાય એના બ્રહ્માનન્દથી. બ્રહ્માનન્દી નથી, તે બ્રાહ્મણ નથી.

આપણા અમદાવાદના ભૂપણરૂપ બાપા શાસ્ત્રીને એક ઉદારદિલ રાજવીએ એક લક્ષ રૂપૈયા ધર્યા કે ‘—બાઈની શુદ્ધિ કરો, ને અમને યજ્ઞ કરાવો.’ આવતા એક લાખને ઠેલીને બાપા શાસ્ત્રીએ બ્રાહ્મણત્વનો ઉત્તર વાજ્યો કે ‘શાસ્ત્ર-વિરુદ્ધ મહારાથી નહિ વર્તાય.’ મહારાજે કહ્યું : ‘તહમારા બાળકનો તો વિચાર કરો.’ શાસ્ત્રીજી કહે : ‘બાળકનો વિચાર ભગવાન કરશે.’

છે; કાલિકાળમાં એ સત્ યુગના બ્રાહ્મણો છે. ન હોય તો પૃથ્વી રસાતળ બાય.

પેશ્વા દરબારમાંના રામશાસ્ત્રીનો ઇતિહાસ ભણી બૃહ્યા હશે તો રૂપેરી પડદાએ સ્મરાવ્યો છે.

આદ્યેષુ એમ પરખાય.

એવડાં મહોટાં પ્રલોભનો તો ભગવાને દાખવ્યાં નથી; પણ અમદાવાદની દસ હજારની ને સૌરાષ્ટ્રની પન્દર હજારની થેલીએને નકારી છે.

આદ્યેષુ દીઠા છોટું મહારાજને; જેમને મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ સન્માનતા. આદ્યેષુ દીઠા હાથીભાઈ શાસ્ત્રીને; જેમને જામ રણજિત સન્માનતા. આદ્યેષુ દીઠા શીઘ્રકવિ શંકરલાલજીને; જેમને વાઘ મહારાજ સન્માનતા. આદ્યેષુ હતા અંડુલદંત; જેમની અમૃતૌષધિઓ જેટલી જ ઉદારતાની ફેરમે ફેરતી.

આદ્યેષુ દીઠા છે સાધુપુરુષ પઢિયારજીને ને આદ્યેષુ સાંભળ્યા છે મહર્ષિ દયાનન્દ સરસ્વતીને.

મહર્ષિ દયાનન્દ ફરતા ફરતા ઉદેપુર પધાર્યા; હિન્દવા સૂરજ મહારાજીજીને ઉપદેશ્યા. મહારાજીજી રીઝ્યા, ને બોલ્યા : ‘રહો. ને એકલિંગીજીની જાયગાનાં જતન કરો. સવા લાખેકની જાગીર છે.’ નૈઠિક પ્રત્યક્ષારીનું ‘પ્રત્યક્ષ’ બોલી ઉઠ્યું : ‘મહારાજીજી ! ભાવ છે તે નિભાવશો. પણ પરાધર્મભૂતા આત્માને લાખમાં ન વેચાય.’

નરસિંહવિખ્યાત ગોપનાથજીની જાયગા એકદા ખાલી પડી. ગોપનાથજીના મહન્ત સંન્યાસી ન હોય, પ્રત્યક્ષારી હોય. પઢિયારજી પ્રત્યક્ષારી હતા. કાન્તને ને મહને થયું પઢિયારજી જાયગામાં બિરાજે, તો જાયગા ખીલી ઉઠે. પઢિયારજીને વાત કરી કે હા ભણો તો ભાવસિંહજી મહારાજ કને વાત અમે મૂકિયે. આદ્યેષુ

શંખનાદે ગાજી ઉઠ્યો : ‘કયા ? સોનેકે પીંજરમે’ હમકો પૂરને મંગતે હો ?’ કહ્યું : ‘ના. પણ તહમે ત્યાં હશે. તો જાયગાને સહુપયોગ થશે; યાત્રિક બે સાધુવેણુ સાંભળીને જશે.’ ‘નહિ, નહિ. હમ સ્વતંત્ર; હમ નિરંજન; હમ આનન્દરૂપ; ઓંકારગાજનતા પકમેવાદિતીયમ. આપ દોનું હમકો સોનેકે પીંજરમે’ પૂરને મંગતે હો. કભી નહિ હોગા.’

રંક બ્રાહ્મણે ત્રીશેક હજારની જાગીરને અસ્વીકારી.

ભાવનગરમાં એકદા પઢિયારજી, કાન્ત ને હું સ્વ. વિઠ્ઠલભાઈ દિવાનને મળવાને ગયા. મણિભાઈને ઓળખતા; આવકાર્યા. મહેને પિતાશ્રીને નામે ઓળખ્યો; નમસ્કાર કીધા. પણ પઢિયારજીને ? પઢિયારનું નામ સાંભળતાં જ વયોવૃદ્ધ દિવાને બ્રાહ્મણને પ્રીછ્યો, ઉભા થઈ ગયા, બોલ્યા : ‘અમે તો તહમારા અક્ષરદેહનાં દર્શન નિત્ય-નિત્યે કરિયે છીએ.’ પઢિયારે પૂછ્યું, ‘એ કેવી રીતે ?’ વિઠ્ઠલભાઈ સાહેબે વાત કહી કે ‘ભાવનગર જામનગર ધ્રાંગધ્રાના નિવૃત્ત દિવાનોનું અમ મંડળ છે. રોજ ત્રણેક વાગતાં અહીં મળિયે છીએ. એક શાસ્ત્રીજી આવે છે, શ્રવણ કરાવે છે. કોઈક કારણે શાસ્ત્રીજી ન આવી શકે તે તિથિએ અમે આપનાં સ્વર્ગનાં પુસ્તકમાંથી વાંચિયે છીએ. જૂવો પેલા બાજઠ ઉપર; આપનો સ્વર્ગનો ગ્રન્થ બિરાજે છે.’

મણિભાઈને ને મહેને પેલા સુભાષિતની પ્રતીતિ થઈ કે

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા, વિદ્વાન સર્વત્ર પૂજ્યતે ।

રંકનો કે રાયનો, દિવાનનો કે નગરશેઠનો-સકલ જન-તાનો, આજે અને સદાસર્વદા, ગુણવિધાને પૂજ્ય છે બ્રાહ્મણ.

૭, બ્રાહ્મણ અને વૈષ્ણવ

જગતની ભાષા-ભાષાના ભાષાકોશ જોઈ વળજો. એ શબ્દ સમો ત્રીજો શબ્દ માંડ જડશે: એક બ્રાહ્મણ ને બીજો વૈષ્ણવ.

અને બ્રાહ્મણવૈષ્ણવનો સમન્વય થાય ત્યારે? ત્યારે મન્ત્રશ્રુતિ મહર્ષિ જન્મે, વેદઋચાઓ પ્રગટે, ભાગવત રચાય, હરિસંહિતા લખાય. અલ્પાંશે—યત્કિંચિત્ હું તો છું જગત્વિશાળી વૈષ્ણવતાનો વૈષ્ણવ. વૈષ્ણવબ્રાહ્મણ એટલે સંહિતાકાર, ઉપનિષદ્કાર, ભાગવતકાર, ધર્મગોષ્ઠા અભિષિ. બ્રાહ્મણ, આરણ્યક, ગૃહ્યસૂત્રો, ધર્મસૂત્રો; વૈષ્ણવબ્રાહ્મણના મન્ત્રોચ્ચારો યુગોએ સાંભળ્યા છે ને મન્વન્તરો સાંભળશે.

બ્રાહ્મણથી અધિકા એક પરમહંસો ને બીજા ધર્મીયાર્યો.

૮, પૃથ્વી નવબ્રાહ્મણને પોકારે છે.

અને હવે?

હવે? હવે બ્રાહ્મણો સહુ બ્રાહ્મણ થાવ. બ્રહ્માસ્ત્ર પરમ શસ્ત્ર છે; બ્રાહ્મણત્વ પરમ શાસ્ત્ર છે. બ્રાહ્મણ છે અગ્નિ-સ્વરૂપ; અગ્નિ અલડાય, તો બ્રાહ્મણ અલડાય. જગત આજ નવસંસ્કૃત માગે છે. ભારતનો બ્રાહ્મણ ઘડશે ત્યારે એ નવસંસ્કૃતિ ઘડાશે.

એડૂત દેહને પોષે છે, જડજગતનો તાત છે; બ્રાહ્મણ આત્માને પોષે છે, બ્રાહ્મણ ચતન્યજગતનો પિતા છે. તક્ષશિલા જીત્યા પછી ત્હાંથી સિકન્દરે બ્રાહ્મણને સંગાથે લીધો હતો. જગત બ્રાહ્મણનું છે; આજના દુઃખી જગતનો ઉદ્ધાર બ્રાહ્મણત્વ છે.

શંકરાચાર્યનું બિરદ છે જગત્ગુરુ. બ્રાહ્મણ ત્યહારે જગત્-ગુરુ હતો. બ્રાહ્મણ ! પાછો બ્રાહ્મણ થા, પાછો જગત્ગુરુ થા.

દયાનન્દોને, વિવેકાનન્દોને, રામતીર્થોને--ભારતના નવઋષિવરોને પૃથ્વીમાં પાઠવો; પૃથ્વી બ્રાહ્મણત્વભૂખી છે. Plain Living ને High Thinking જગત્-જનતા ભૂલી છે. અત્યહારે પૃથ્વીપ્રવર્તતા અબ્રહ્મણ્યનું બ્રહ્મણ્ય બ્રાહ્મણ વિના કેા કરશે? વિષ્ણુ ભગવાન જગતને પોષે છે. વૃષ્ણુવ વિષ્ણુનો ને બ્રાહ્મણ બ્રહ્મનો નિમિત્ત થશે.

સિકન્દરને ઘડચો હતો એરિસ્ટોટલે; કૌરવપાંડવોને ઘડચા હતા દ્રોણાચાર્ય; શ્રી કૃષ્ણને ઘડચા હતા સાંદીપનિએ; શ્રી રામને ઘડચા હતા વસિષ્ઠે ને વિશ્વામિત્રે.

આપણી ચોર્યાસી ન્યાતો નિરનિરાળા ચોર્યાસી પાકે ચે જમે છે, એક પાકે ચે જમે છે. વર્ણુ શાસ્ત્રીય છે; જ્ઞાતિઓ ઐતિહાસિક છે, ભૌગોલિક છે. બ્રાહ્મણો સહુ બ્રાહ્મણ થાવ. જગત બ્રાહ્મણભૂખ્યું છે; પૃથ્વી નવબ્રાહ્મણને પોકારે છે. ગુણિ-જનો ગુણને પૂજે છે. જનોઈ તો લૂવાણને છે, સૂધારને છે, ગરોડને છે. ભમે ભમે, પણ પણ ભમરો નહિ; કંઈ જનોઈ, પણ બ્રાહ્મણ નહિ; એને તો વરત કહે છે રૂહેંટિયો. જગત નવયુગનો નવબ્રાહ્મણ માગે છે. બ્રાહ્મણના ઉદ્ધાર વિના, નવ-બ્રાહ્મણના અવતાર વિના, જગતના અબ્રહ્મણ્યનો ઉદ્ધાર નથી. નવવાદ્ભીકિ, નવઈ શૂ, નવશુદ્ધ, નવકૃષ્ણની જગત વાટ જૂવે છે. નવશ્રુતિ નવસ્મૃતિ, નવગાયત્રી, નવગૃહ્યો, નવઉપનિષદો નવબ્રાહ્મણ વિના કેાણુ લખશે? નવસહજનનન્દ, નવદયાનન્દ, નવવિવેકાનન્દ, નવરામતીર્થ; ભારતના નવબ્રહ્મર્ષિઓને પૃથ્વીના ચોખૂટમાં પાઠવો. ભારત જગતનો બ્રાહ્મણદેશ છે.

૯, બ્રાહ્મણ આદર્શ

સંસારદેશે બ્રાહ્મણગુણે બ્રાહ્મણ અગ્રપદે છે. સહુ વર્ણોમાં, તેમ બ્રાહ્મણવર્ણમાં, આજ વર્ણધર્મસિદ્ધિ ઓછી છે. આજનો વૈશ્ય ભામાશાહ નથી, ને આજનો ક્ષત્રિય પ્રતાપ નથી; તેમ આજનો બ્રાહ્મણ બ્રહ્મર્ષિ નથી. એ શબ્દોચ્ચાર આજે આપણી વાસ્તવતા નથી, આદર્શભાવના છે. બ્રહ્મસભાની સન્મુખે બ્રાહ્મણઆદર્શ વર્ણવીને વિરમીશ. બ્રાહ્મણ છે પરબ્રહ્મનો પુત્ર ને વારસદાર.

૧, આત્માનન્દી, શુદ્ધિવિશુદ્ધ, સાત્ત્વિક,
યજ્ઞેશ્વરી, જ્ઞાનેશ્વરી, તપેશ્વરી;
સૂર્યજ્યોત અંગો, બ્રહ્મજ્યોત ભાવો:
બ્રહ્મભર્યું છે બ્રાહ્મણનું બ્રાહ્મણત્વ.

૨, એને નથી દાર-દિવાલ રૂંધતાં,
અન્તર્પટોના ન એને અન્તરાયો;
વ્યોમવિશાળું, ઉદાર, સર્વદ્રષ્ટા:
બ્રહ્મભર્યું છે બ્રાહ્મણનું બ્રાહ્મણત્વ.

૩, સાગર ખૂટે, એ ન ખૂટે અખૂટ;
લૂંટ્યે ભરાયે, સંઘર્યે એ સૂકાયે;
આત્મલક્ષ્મીનું અક્ષયપાત્ર એ છે:
બ્રહ્મભર્યું છે બ્રાહ્મણનું બ્રાહ્મણત્વ.

૪, સંસારી હો વા, ત્યાગી-સંન્યાસી હો વા,
વા સંસ્કારે શાશ્વત સંન્યસ્તધારી;

સંસાર એને સદાની બ્રહ્મયાત્રાઃ
બ્રહ્મભયું છે બ્રાહ્મણુનું બ્રાહ્મણુત્વ.

૫, સર્વેશ્વરનો સપૂત સર્વભાવી,
ઉજ્જ્વળ રાક્ષે પેખતો સર્વસમ્યક્;
અનસ્ત આત્મે ઢળતો સર્વભદ્રઃ
બ્રહ્મભયું છે બ્રાહ્મણુનું બ્રાહ્મણુત્વ.

૬. બિધ્વંગામી આત્મા, અનભેની આંખડી,
બ્રહ્માનન્દી, નિત્ય બ્રહ્મપરાયણ;
જ્વલન્ત અખંડાનન્દ લક્ષ્મી એનીઃ
બ્રહ્મભયું છે બ્રાહ્મણુનું બ્રાહ્મણુત્વ.

૭, સીમાપરો, સ્વયંભૂ, યાત્રી અનન્તનો,
હૃદ-ખેહૃદમાં સંચરે આત્મપાંખે;
પ્રારબ્ધજેતા, પરમની પ્રેરણાળુઃ
બ્રહ્મભયું છે બ્રાહ્મણુનું બ્રાહ્મણુત્વ.

૮, આત્મૌષધિનો ધન્વન્તરિ ધર્મધામ,
પૃથ્વીવાસીનું પૃથ્વીમાં બ્રહ્મતીર્થ;
ભયું-ભરાતું બ્રહ્મસુધાસરોવર;
બ્રહ્મભયું છે બ્રાહ્મણુનું બ્રાહ્મણુત્વ.

(હરિસંહિતામાંના
સર્વતોભદ્ર ઉપનિષદમાંથી.)



કિંમત ૦-૪-૦.

પ્રકાશક,
નહાનાલાલ દલપતરામ કવિ,
એલિસબ્રિજ ; અમદાવાદ.

મુદ્રક,
મણિલાલ કલ્યાણદાસ પટેલ
સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
પાંચકૂવા, અમદાવાદ.

